



LOCKED-IN SYNDROME (LIS) “Chiuso dentro”

Provate ad immaginare una corazza che vi blocchi ogni movimento, la più totale incapacità di muovervi, di contrarre anche il più piccolo muscolo, mentre la vostra mente rimane intatta, la vostra vista è perfetta, come pure la vostra capacità di udire.

È quello che accade nella cosiddetta 'locked-in syndrome' - ovvero 'sindrome da blocco', 'da imprigionamento'. In questa condizione la persona è paralizzata ai quattro arti (tetraplegia), senza compromissione della coscienza e delle attività mentali.

Si presenta in vari stadi. Il più grave permette alla persona la sola comunicazione con lo sguardo tramite i movimenti oculari sul piano verticale e l'ammiccamento. La causa più frequente è una lesione a livello del ponte da occlusione dell'arteria basilare. La LIS è una sindrome di de-efferentazione, con immobilità assoluta ad eccezione della motilità oculare, coscienza conservata e presenza di chiara consapevolezza di sé e dell'ambiente.

La de-efferentazione motoria è selettiva soprannucleare e produce una tetraplegia e paralisi pseudobulbare senza interferire con lo stato di coscienza. Tale condizione può realizzarsi anche in caso di gravissime alterazioni della funzionalità dei nervi periferici e cranici, come può accadere nella sindrome di Guillain Barré.

Le Persone sono vigili e coscienti, ma privi di motilità, espressioni facciali e possibilità di vocalizzazione. In acuto è molto difficile la valutazione cognitiva ed emotiva del paziente a causa di vigilanza fluttuante e movimenti oculari inconsistenti e facilmente esauribili.

I criteri diagnostici prevedono:

- Coscienza presente
- Ritmo sonno-veglia
- Quadriplegia
- Funzione uditiva conservata
- Funzione visiva conservata
- Comunicazione: anartria
- Stato emotivo conservato

Note

In letteratura si sospetta che alcune persone in stato vegetativo possano essere affetti da una sorta di super-Locked-in, realizzando una condizione in cui pur mantenendo una forma di coscienza, non possono più comunicare neanche con gli occhi.